



Nederlandse bureaus ontwerpen nieuw interieur voor centrale bibliotheek Keulen

26 januari, 10:23

Ruim veertig jaar na ingebruikname is het gebouw van de Zentralbibliothek in Keulen toe aan een revitalisatie. De Nederlandse architectenbureaus [includi](#) en [MARS Interieurarchitecten](#) werken, samen met het Keulse bureau [Pell Architekten](#), aan een ingrijpend herontwerp voor het interieur.

De vestiging van de Centrale Bibliotheek is gesitueerd aan het Josef-Haubrich-Hof in de Keulse binnenstad. Het gebouw, dat in 1979 werd geopend, kenmerkt zich door een brutalistisch ontwerp, met een afwisseling van betonnen en glazen banden.

In het interieur vormt een architectonisch raster met geïntegreerde verlichting een opvallend grid, vertellen includi (voorheen aatvos) en MARS Interieurarchitecten. Het raster draagt bij aan de ervaring van ruimtelijkheid en moet bij de verbouwing behouden blijven.

De Stadsbibliotheek Keulen, waarvoor includi al eerder de stadsdeelbibliotheek Kalk

had ontworpen, heeft ervoor gekozen opnieuw met het bureau samen te werken. Includi is verantwoordelijk voor het interieurontwerp, het onderliggende concept en de *art direction* voor interieur en verlichting; het bureau vormt een ontwerpteam met MARS Interieurarchitecten en Pell Architecten, die de uitwerking van het ontwerp en technische engineering verzorgen.

Zichtbare verbinding

Ondanks het vele glas in de gevel was de verbinding van de bibliotheek met de stad niet optimaal; de boekencollectie blokkeert tot nu toe het zicht op en vanuit de stad. Een belangrijke stap is dan ook het opnieuw clusteren en positioneren van de vijf kilometer aan media, die het filiaal bezit.

Verder is het ontwerp er op gericht dat al bij het naderen van de bibliotheek mensen zichtbaar zijn; mensen staan centraal in het bibliotheekwerk, legt het ontwerpteam uit. Bijzondere aandacht wordt ook besteed aan de toegankelijkheid van het gebouw, zodat ook mindervaliden de bibliotheek probleemloos kunnen bezoeken en zich welkom voelen in het gebouw.

Verblijfsplek

De verblijfskwaliteit verbetert aanzienlijk met een verdubbeling het aantal zitplaatsen en loungemogelijkheden. Dat is dringend nodig, want de bibliotheek wordt nu al dermate intensief gebruikt voor vergaderen, lezen, studeren en werken, dat zich regelmatig wachtrijen vormen.

“De bibliotheek vervult al langere tijd deze nieuwe rol”, zegt Aat Vos, creatief directeur bij includi. “De focus ligt niet langer op de media, maar op de behoeften van de mensen. Ze verblijven hier om te werken, te ontmoeten en kennis te delen. Nu moet het interieurontwerp deze rol tastbaar maken. Het herontwerp transformeert de bibliotheek zichtbaar in een uitnodigende sociale plek.”

Veelzijdig

Het interieurdesign verwijst sterk naar de stad Keulen. Tegelijkertijd moeten sfeer en stijl “het kleurrijke en veelzijdige karakter van de bibliotheek weerspiegelen”, aldus

het ontwerpteam. Elke verdieping vertaalt op andere wijze de identiteit van de Keulse centrale bibliotheek in verschillende thema's en doelgroepen.

Bij binnenkomst in het gebouw komen bezoekers in een warm en uitnodigend café met een stedelijke flair. Het souterrain biedt plaats aan non-fictiemedia, naast speciale faciliteiten zoals de 'Germania Judaica', een specialistische wetenschappelijk bibliotheek rond het Duitstalige jodendom en het 'Literatur-in-Köln-Archiv' met de werkkamer van Heinrich Böll. Het souterrain biedt ook ruimte voor speciale tentoonstellingen.

Rust en activiteit

De eerste verdieping presenteert een wereld van verbeelding en ontdekking met veel vrije ruimte en speelse nisjes, volledig ingericht op jonge en schoolgaande kinderen. Een bijzonderheid op de tweede verdieping is de 'rust- en chillzone'. Hier domineren natuurlijke elementen en materialen overheersen, waarmee het ontwerpteam een ingetogen hommage brengt aan de bijzondere architectuur van Kolumba, het Keulse museum naar ontwerp van Peter Zumthor.

De derde verdieping huisvest de MakerSpace, die in het oog sprint met een felle gele kleurstelling, naast verschillende werkplekken en vergaderruimtes. Tot slot biedt de vierde verdieping een 'woonkamer' met horeca, waar aangrenzend een dakterras wordt gerealiseerd, dat de bezoeker een nieuw uitzicht op de omgeving geeft. Tevens vindt de bezoeker op deze verdieping een muziekkamer voor kleine pianoconcerten en activiteitszones om zelf muziek te maken.

Planning

De ontwerpfase is bijna voltooid; de renovatie start in 2022. De Centrale Bibliotheek van Stadtbibliothek Köln kan dan begin 2027 de deuren weer openen voor bezoekers. In totaal beslaat het project een oppervlakte van 6.500 m².

Locatie