



MARCEL VAN DER VEER

“EEN SCHOOL MOET ZICH ONDERSCHIEDEN”

Heb je ooit wel eens stil gestaan bij de vraag wie de mock-up van het vliegtuig en het hotel op het Zuster Hennekeplein heeft vormgegeven en ingericht? Of restaurant het Proeflokaal in Maassluis? De nieuwe receptiebalie, de lerarenkamer en de praktijklokalen voor de opleidingen Leisure & Hospitality op de Rosestraat? Het komt allemaal uit het creatieve brein van Marcel van der Veer en zijn team. Al jaren legt deze interieurarchitect zijn ziel en zaligheid in de opdrachten voor het Albeda College, zoals 'het lijstje van dienst' laat zien. Ook het restaurant op de Baljuwstraat komt daar straks bij te staan. Maar wie is Marcel eigenlijk? En welke visie heeft hij op zijn werk in relatie tot onderwijs?

Marcel: “Het onderwijs in Nederland verandert. De branche Horeca & Toerisme speelt daar in mijn ogen al jaren innovatief op in; zij maken het verschil tussen 'naar

school gaan' en 'naar je werk gaan' zo klein mogelijk voor de studenten. In de schoolgebouwen integreert men de praktijk van alledag zo compleet mogelijk in het onderwijs. Zo wordt de overstap voor de studenten vanuit een veilige schoolomgeving naar een werkend leven, kleiner en overzichtelijk. Daarmee wordt de kans op een succesvolle loopbaan groter. Onderwijs genieten in een inspirerende leeromgeving en werkervaring opdoen in een levensechte praktijk, brengt het beste in de studenten naar boven. Wij delen als bureau deze visie en daarom werken we graag samen: met een gedeeld besef wat goed is voor de student van de toekomst, gaat samenwerken richting een gewenst eindresultaat eigenlijk automatisch.” Dat die samenwerking haar vruchten afwerpt, is vooral te zien op de locatie Zuster Hennekeplein: een spetterend geheel van een echte mock-up van een vliegtuig, een studieruimte in het midden en een levensecht hotel in een voormalige gymzaal. Ook internationaal is het opgevallen wat de branche en het bureau van Marcel realiseren.

EXPERT

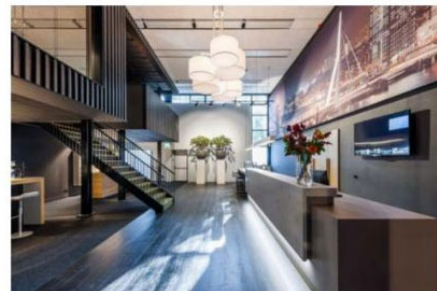
“We hebben hier zelfs een prijs voor gewonnen; de '2016 design is...global award' voor het beste ontwerp in de categorie 'education'. Daar zijn we hartstikke trots op,” glundert Marcel.

PUZZEL OPLOSSEN

Marcel ging na de havo naar de Willem de Kooning Academie. Vooral stage lopen beviel hem erg goed. “Ik wilde na de Academie zo snel mogelijk aan het werk, maar in de jaren negentig was het recessie-tijd, dus niemand wilde me aannemen,” lacht Marcel. Hij besloot een btw-nummer aan te vragen bij de Kamer van Koophandel en zelf aan de slag te gaan. Ondertussen is deze eenmansactie uitgegroeid tot een gerenommeerd bureau in hartje Rotterdam.

“MET EEN GEDEELD BESEF WAT GOED IS VOOR DE STUDENT VAN DE TOEKOMST, GAAT SAMENWERKEN EIGENLIJK AUTOMATISCH”

“We werken altijd vanuit drie pijlers: samenwerken, authentieke dingen maken en met elkaar zoeken naar een taal binnen de context waarin we werken. Met dat laatste bedoel ik dat we de stijl van het geheel, in de context van bijvoorbeeld een gebouw, altijd willen behouden. Overigens heb ik daarbij natuurlijk wel een eigen smaak, maar het is veel interessanter met elkaar de puzzel op te lossen richting een eindresultaat. Ik laat graag ieders ideeën ontstaan en die vertalen we met elkaar naar een grof 'vlekkplan'. Zo is ook het ontwerp voor het restaurant op de Baljuwstraat ontstaan. Ingrediënten zoals sfeer, smaak, leerdoelen en doelgroepen krijgen een plek, binnen de financieel-juridische kaders natuurlijk.”



PRAKTIJKLOKAAL TRAVEL, LEISURE & HOSPITALITY / ZUSTER HENNEKEPLEIN

NIEUWE 'HOT SPOT' VAN ROTTERDAM

Ondertussen is de bouw van het restaurant in volle gang en de tijdsdruk is hoog. Spannende tijden breken aan: wordt het ontwerp van de leeromgeving op papier ook werkelijkheid voor de voorjaarsvakantie? Marcel vervolgt: “Je weet nooit welke verrassingen je tegen komt bij het slopen, bouwen en inrichten. Het is heel belangrijk ook in deze fase in dialoog te blijven met de bouwers, met de afdeling Vastgoed van het Albeda College, het team Horeca en onze leveranciers. We zijn natuurlijk allemaal benieuwd naar de leeromgeving die hier gaat ontstaan. We werken toe naar een fantastische plek waar iedereen terecht kan. Het is een stoer gebouw en dat stoere komt terug in het interieur. Een school moet zich onderscheiden, ook in stijl. Alle bezoekers, jong en oud, voelen zich hier straks thuis. Dat er ook studenten rondlopen die instructie krijgen, zal als vanzelfsprekend worden ervaren. Het zou zomaar de nieuwe 'hot spot' van Rotterdam kunnen worden: het gebouw is goed, de locatie is goed, het team is goed en de doelgroep is goed!”

MARS INTERIEURARCHITECTEN GELEID DOOR MARCEL VAN DER VEER
WWW.MARSINTERIEUR.NL



VLIEGTUIG IN AVIATION TRAINING CENTRE / ZUSTER HENNEKEPLEIN



RESTAURANT HET PROEFLOKAAL / LOCATIE MAASSLUIS